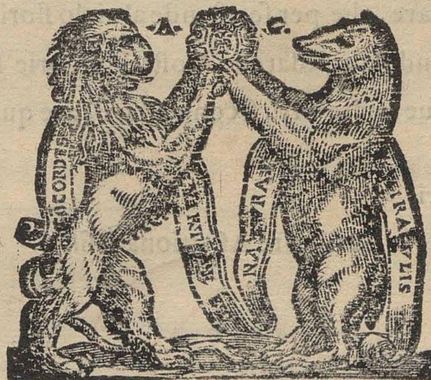


MADRIGALI DI PIETRO VALENZOLA SPAGNOLO,

Cantor dignisſimo nella Capella della Illuſtrisſima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque Voci, con vno a ſei, et vno Dialogo a otto,

Nouamente con ogni diligentia ſtampati, et dati in luce.

LIBRO PRIMO



A. Franc: Mariæ Piccolominei Epi Pientini, et Ilcinensis septimi

In Venetia Appreſſo
Angelo Gardano.
1578

K

26

A GLI ILLVSTRI SIGNORI ACADEMICI FILARMONICI DI VERONA.



L'Obligo ch'io tengo con queſta Illuſtre Academia, per li molti beneficij riceuuti da lei mentre gli fui, (ancor che indegnamente) Maeſtro, mi muoue à conſecrarle queſte mie prime fatiche, lequali non puono temere di alcuna tempeſta appoggiandoſi al tronco di pianta coſi eletta, & ſingolare, che per ſe eſtende al cielo fioriti ſempre e fruttuoſi rami, ſotto laquale cerco honorandola ripoſarmi. Voſtre Signorie Illuſtri accetaranno dunque il dono, e lo terranno di quel modo che alle ſue molte virtù ſi conuiene, e rare qualità.

Di Voſtre Signorie Illuſtri

Seruitore Affettionatisſimo

Pietro Valenzola.



A dou'altiero mormorando inonda mormorando inonda l'Adige asside in si fe=

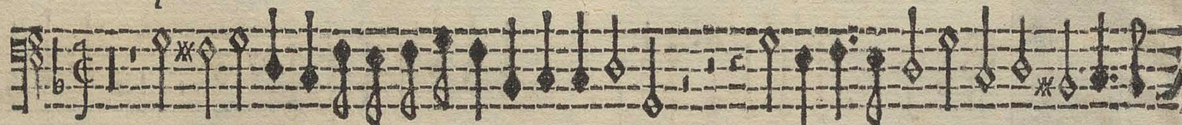
li ce lido la Bella schiera ij schiera la bella schiera ond'Helicona e Gni=

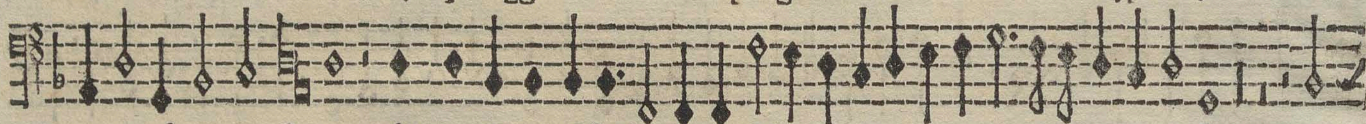
do Parnaso e Delo di ricchezz'abonda Anzi d'ogni uirtu diuien feconda ij

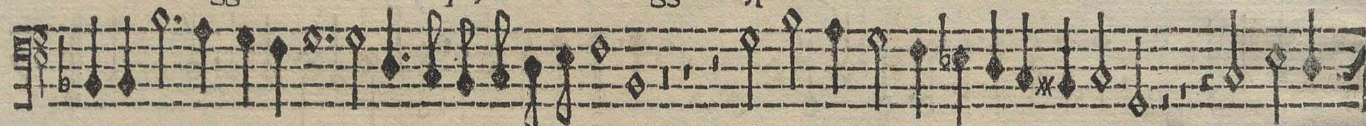
l'Hesperia ri ua onde ne suon'il grido E fatta e di ualor di gratie nido

ij l'alma Cittade a null'altra secon da ij

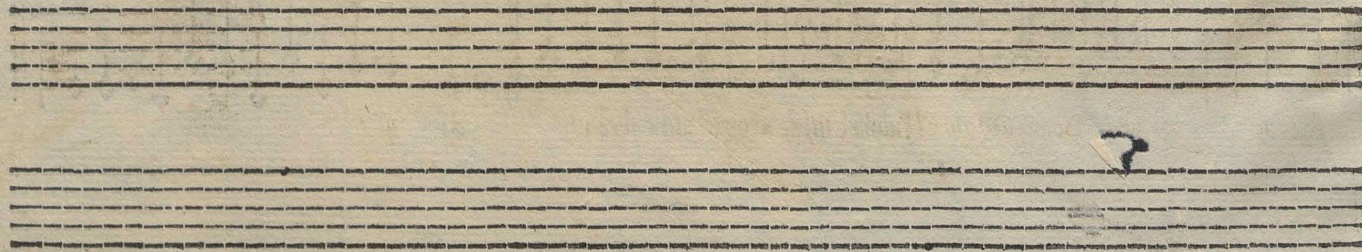



vesti son quei leggia dri e pellegrini Filarmonici spirti ij


il maggior lume Ch'in questo mar turbat'hoggi a noi splen da D'A=


pollo il seggio con piu salde piu me E in miglior metro il merto uostro inchini E in miglior


metro il merto uostro inchini E in miglior metro ij il merto uostro inchini.





N quella parte dou'Amor mi ſpro na Conuien ch'io uolga le dollioſe rime Che ſon ſeguaci de la mente afflitta Quai fien ultime laſſo e quai fien prime Mi laſcia in dubio ſi confuſa ditta Ma pur quanto l'hiſtoria trouo ſcritta Con la ſua propria man de' miei martiri Diro perche i ſo: ſpiri Parlãd' hã triegu' et al do lor ſoccorſo ſoccorſo Dico che per ch'io miri Mille coſe diuerſe attento e fiſo ſol una Donna ueggio e'l ſuo bel uiſo ueggio e'l ſuo bel uiſo.



oi che la dispietata. M'ha dilongato dal maggior mio bene Noiosa inessorabile e superba A=

mor col rimembrar sol mi mantene Onde s'io veggio in giouenil figura Incominciarsi'l mond'a uestir d'herba

Parmi ueder in quella etate acerba La bella giouenetta c'hora e don na Perche sormonta

riscaldando il sole Parmi qual'esser sole Fiamma d'Amor ij ch'in cor alto se'n donna Ma quand'il

di . si dole Di lui che passo passo adietro torni adietro torni veggio lei giont'a suoi perfetti giorni.



N ramo fronde ouer uiole in terra Mirando a la stagion che'l freddo perde E le stelle mi-

glior acquistan for za Ne gl'occh'ho pur le uiolette e'l uerde Di ch'era nel principio di mia

guerra E quella dolce leggiadret ta scorza Che ricopria le pargolette membra le

pargolette membra Dou'oggi alberga l'anime gentile l'anime gentile Ch'ogn'altro piacer uile

sembrar mi fa si forte mi rimembra Del portamento humile Ch'alhor fioriua e poi crebb'anz'a gl'anni

Cagion sola e riposo de mie'affanni.



val hor tenera neue per li colli Dal sol percossa ueggio di lontano come'l

sol neue mi gouerna Amore mi gouerna Amore Pensando nel bel uiso ij piu ch'humano

che puo da longe gliocchi miei far moli gl'occhi miei far moli oue fra'l bianc'e l'aureo colore

sempre si mostra quel che mai non uide occhio mortal ch'io creda altro che'l mio E dal caldo desio che

quand'i sospirando ella sorri de M'infiamma si ch'oblio ij

ma diuenta eterno Ne state il cangia ij ne lo spigne il uerno.



On uidi mai dopo notturna pioggia Gir per l'ae re sereno stell'erran-

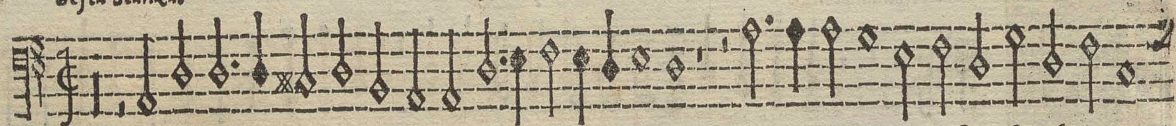
ti E fiãmeggiar fra la rugiada e'l gielo ch'i non hauesse i begl'occhi dauanti Oue la stanca mia uita s'ap-

poggia E si come di lor bellezz'il cielo splẽdea quel di cosi bagnat'ancora li ueggio sfauillar ij

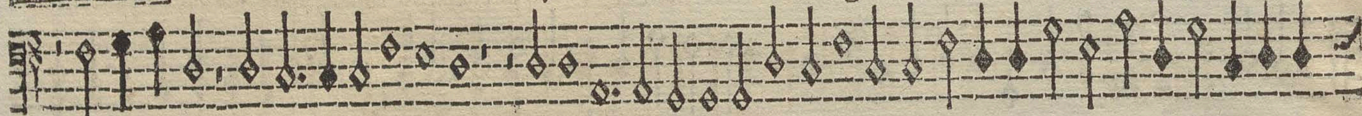
ond'io sempr'ar do se'l sol leuarsi sguardo sent'il lume apparir che m'innamora se tramon-

tarsi al tardo Par mel ueder ij quando si uolg'altroue Lassando tenebroso onde si moue.

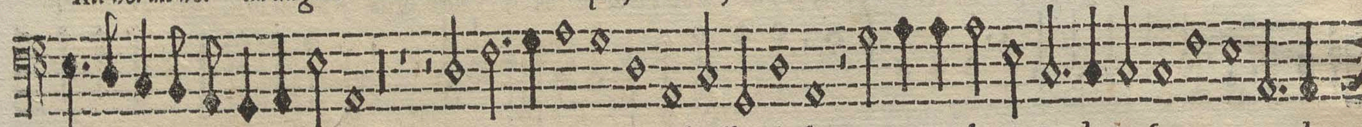




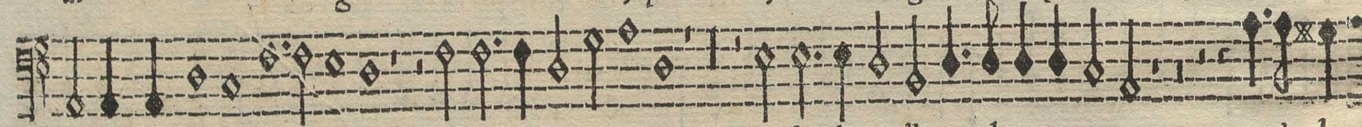
E mai candide roſe con uermi glie In uaſel d'oro uider gl'occhi miei



All'hor all'hor da uirgine man colte Veder penſaro il uiſo di colei ch'auanza ij tutte l'altre mara=



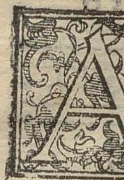
ui glie Le bionde trezze ſopra'l collo ſciolte Ou'ogni latte perderia ſua proua E le

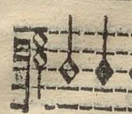


guancie ch'adorn'un dolce fuoco Ma pur che l'ora un poco Fior biāch'e gialli per le piagge moua Torn'a la

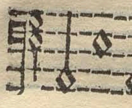


ment'il loco E'l primo di ch'io uidi a Laura ſparſi ond'io ſi ſubit'arſi.

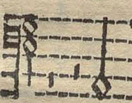




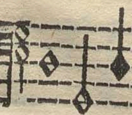
quād'in



ce ſpart



In

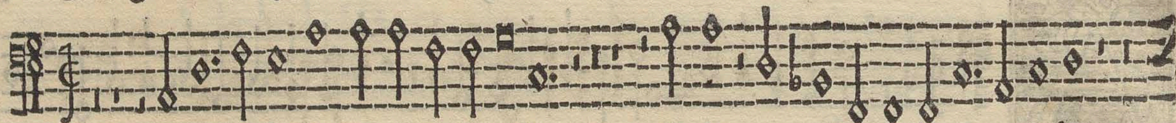


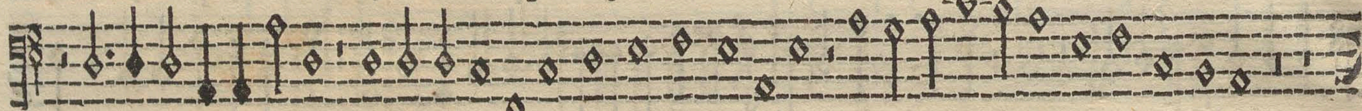
ſtruggo E

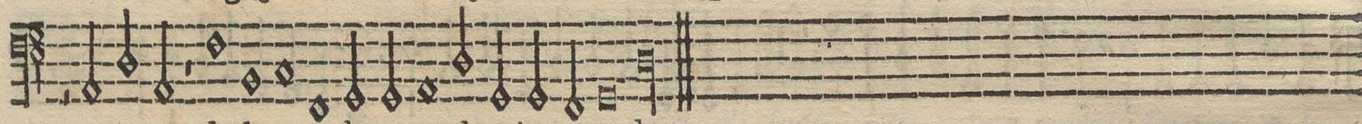


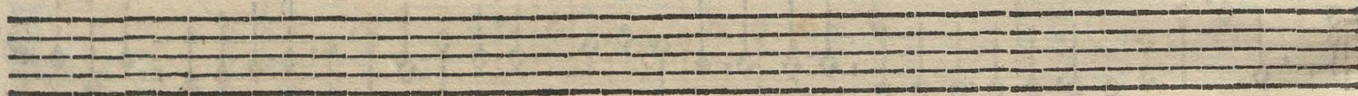
D una ad una annouerar le stelle E'n picciol uetro chiuder tutte l'acque Forse credea quād'in si poca carta In quante part'il fior de l'altre belle il fior de l'altre belle stand'in se stess'ha la sua luce sparta Accio che mai di lei non mi diparta Ne faro io e si pur tal'hor fug go In ciel'e'n terra m'ha racchiusi i passi Perch'a gl'occhi miei lassi sempr'e present'ond'io tutto mi struggo tutto mi struggo E cosi meco stassi Ch'altra nō ueggio mai ne ueder bramo Ne'l nome d'altra ne sospir miei chiamo.

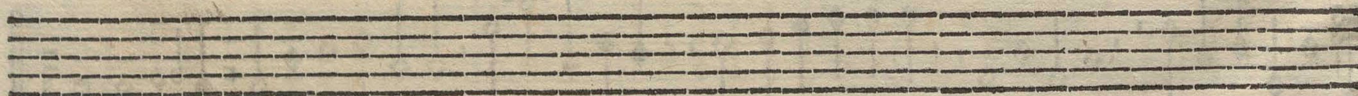


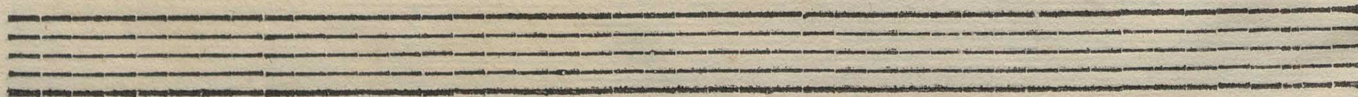

En sai canzon che quant'io parlo e nulla che di e notte ne la mente parla


In così lunga guerra anco non pero che ben m'hauria gia morto La lontananza del mio cor piangendo


Ma quinci de la mort'indugio prendo indugio prendo.









Oi uolete ch'io muoia E mi date dolor ij ſi crud'e forte che mi con-
duce a morte ij Ma per uederne uoi coſi conten ta Mentr'i mo-
ro il morir uita diuen ta Da queſta uita poi Mi uien tanto mar-
tire ch'io pur giong'al morire E coſi mill'e mille uolt'il giorno mill'e mille uolte ij
mill'e mille uolt'il giorno Per uoi mor'e morend'in uita torno ij



Entre uieni o mio ſole. ſi diſoluon le neui E tu di queſto alto piacer riceui Tu ap=

port'il lume chiaro E fai ſereno il cielo Ne puo l'ombre fra noi ſcolare il gelo Ma fior gigli e uio=

le E'l tempo amato e caro Meni di Primauera Tu ſolo honor d'Italia ij e gloria uera

Tu ſolo honor d'Italia ij e gloria uera.



de ſuoi

che'l mio

ch'all'h

ſorte d



vng'il regno d'Amor io mi uiuea il mio penſier'altroue hauendo uol to. E

de ſuoi lac ci fuor'eſſer credea E'n liberta godermi quand'hai ſtolto Al fin m'auiddi

che'l mio pett'ardea che'l mio pett'arde a Vſcir'Amor con uiue fiamme con uiue fiamm'auolto

ch'all'hor mi diſſe non ſai che'l tuo fatto ij ij Mancar mai nõ potra per

ſorte dato ij ij per ſorte dato.



A uerginella e ſimile alla ro ſa Che'n bel giardin ſu la nati=

ua ſpina Mentre ſola e ſicura ſi ri poſa Ne gregge ne paſtor ſe le auicina ij

L'aura ſoaue e l'alba rugiadoſa L'acqua la ter ra al

ſuo fauor s'inchina Gioueni ua ghi ij ij

e donne innamorate Aman'hauerne e ſeni e tempie ornate.



Ace non trouo ij e non ho da far guerra ij far

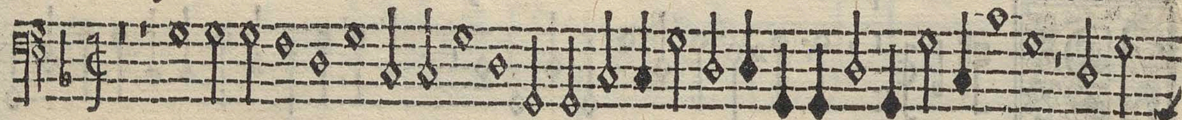
guerra E tem'e sper'& ar do e son un ghiac cio E uolo sopra'l ciel ij

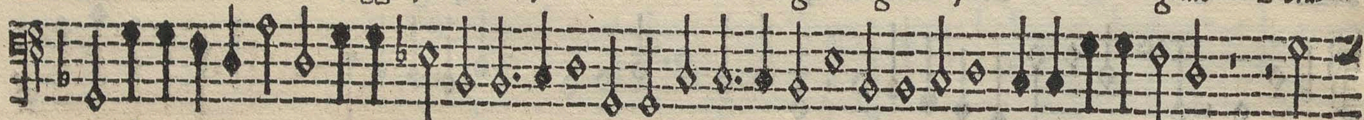
e ghiaccio in terra E nulla string'e tutto'l mond'abbraccio Ne per suo mi ritien ij ne

scioglie il laccio ij E non m'ancid'Amor ij E non mi sferra ij

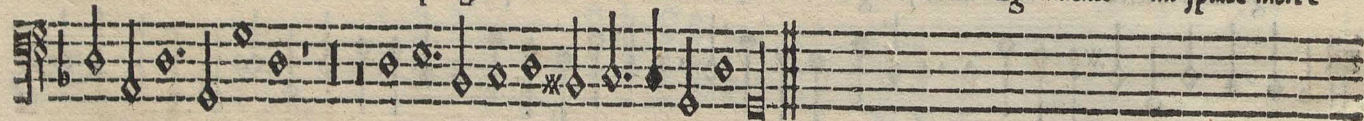
ne mi trahe d'impaccio.

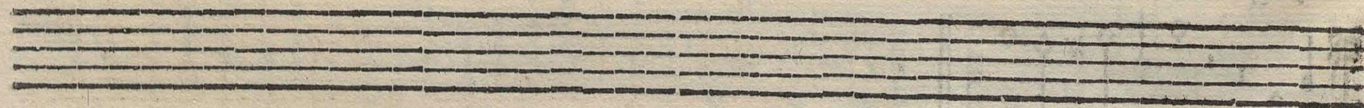

V

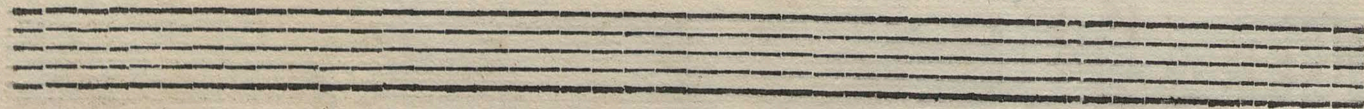

Eggio ſenz'occhi ij e non ho lingua e grido ij grido E bra:


mo di perir ij e chieggio aita Et ho in odio me ſteſs'& amo altrui & amo altrui ij


Paſcomi di dolor piangendo ri do Egualmente mi ſpiace mort'e


uita mort'e uita In queſto ſtato ſon Donna per uui.







Ella piu che le stell'e piu che'l sole viddi giacer dormendo Flaminia del mio cuor

del mio cuor Flaminia del mio cuor del mio cuor Regina e Diua E uidd'insiem'Amore che uezzi le facea men=

tre dormiua Ond'io d'inuidia ardendo Di sdegno e di furore ij Non far gridai non

far empio signore Che questa non e Psichi In tant'ella suegliosi e giro intorno e giro intor no

Le care luci amiche Tal che m'empio di gio ia e lui di scorno Tal che m'empio di gio=

ia e lui di scorno.



Adre del ciel del ciel dopo i perduti giorni dopo i perduti giorni Dopo le

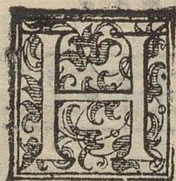
notti uaneggiando spese cō quel fero desio ch'al cor s'accese Mirando gl'atti per mio mal si a=

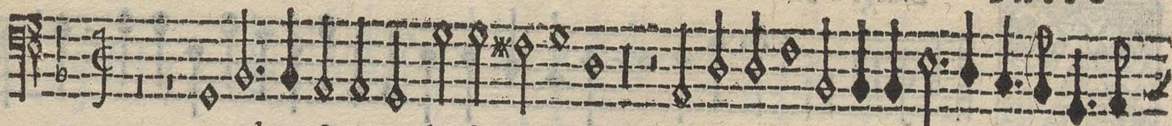
dorni ij Piacciati homai col tuo lume ch'io torni col tuo lume ch'io torni Ad

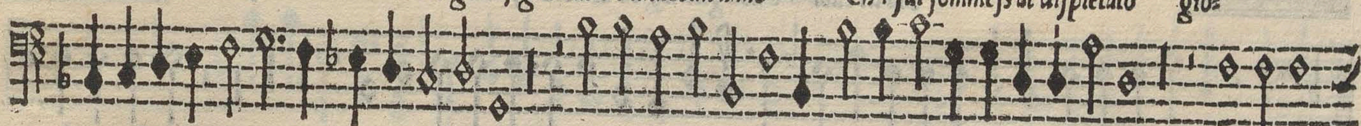
altra uita & a piu bell'impre se piu bel l'imprese si c'hauen=

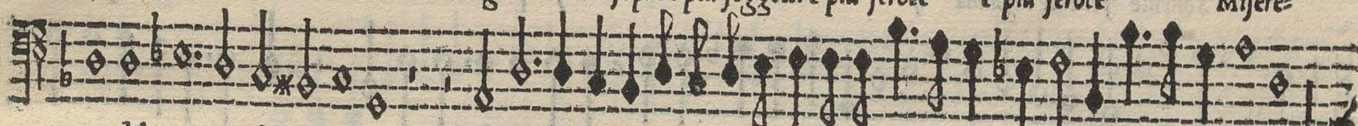
do le reti indarno tese ij Il mio duro auersario se ne scorni ij

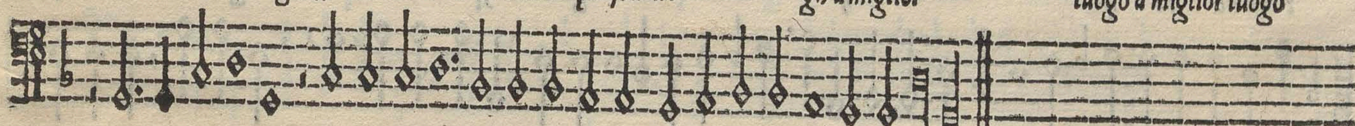
ij ij ij

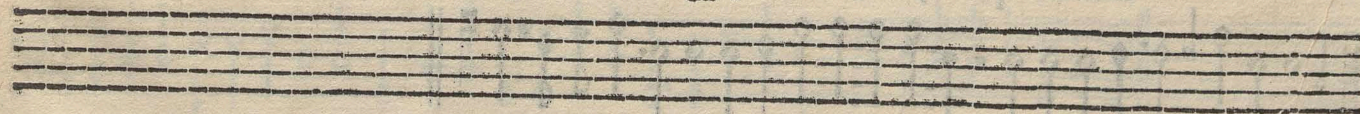


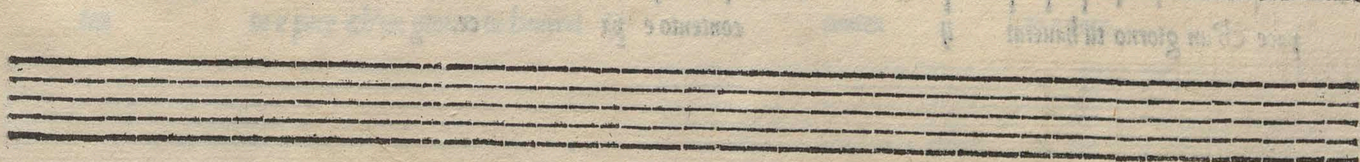

Or uolge ſignor mio l'undecim'anno ch'i fui ſommeſs'al diſpietato gio-


go che ſopra i piu ſoggetti e piu feroce e piu feroce Miſere-

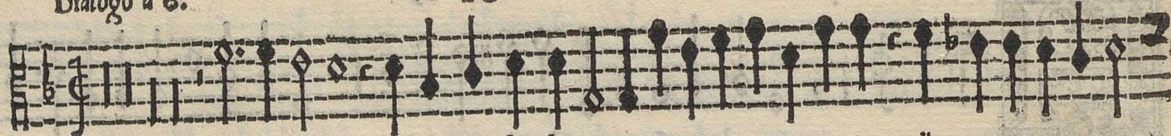

re del mio non degn'affanno Riduci i penſier ua gh'a miglior luogo a miglior luogo


ij Ramentar lor ij com'hoggi foſt'in croce in croce.





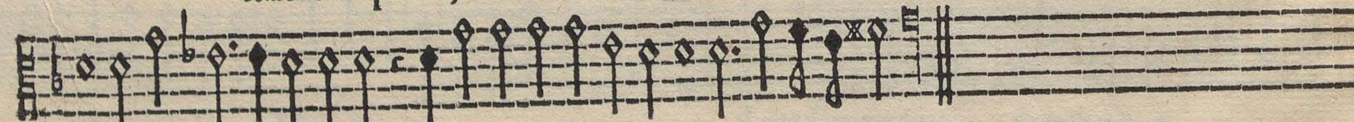


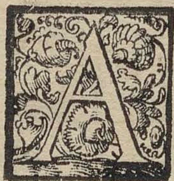

Ma di cuor e non guardar ch'Amore ij ij


souente ſouente inganna ij il ſemplice amatore Godi pur lie=


t'ogn'ho ra ij ij ogn'hora ſpera e tace ch'un giorno tu hauerai ij


contento e pace ij ch'un giorno tu hauerai contento contento e


pace ch'un giorno tu hauerai ij contento e pa ce.



Ma di cuor & nō guardar ch'Amore ij souente so=

uente inganna ij il semplice amatore Godi pur liet'ogn'hora ij

Godi pur lie to Godi pur liet'ogn'hora spera e tace Ch'un giorno tu hauerai ij

contento e pace ij Ch'un giorno tu hauerai ij con=

ten to e pace Ch'un giorno tu hauerai ij conten to e pace.

Tauola delli Madrigali.

Si compuomo in Pientia da M.o Giuseppe Barrini Musico il di. 9. di Luglio 1589

